

## Međunarodni projekt o glagoljici *Od starog pisma do novog prijateljstva*

**Vana Pezelj i Ivana Šeravić**, učenice

Mentorica: **Lada Režić**, učiteljica hrvatskog jezika

OŠ *Manuš* Split

lada.rezic@gmail.com

### Sažetak

Škola *Manuš* ima bogatu povijesnu pozadinu. Jedinstvena je po svojoj ljepoti, sazidana od kamena, u mediteranskom duhu. Prepoznatljiva je po mnogočemu, a najviše po svojoj bogatoj prošlosti. Smještena je u neposrednoj blizini Dioklecijanove palače, svjetske kulturne baštine, a i sama je kulturno-povijesni spomenik. Značajna je specifičnost škole odgoj učenika u duhu humanosti, plemenitosti te očuvanja hrvatske kulturne baštine. Posebna pažnja posvećuje se inkluziji učenika s teškoćama u razvoju.

Tema je našeg projekta povijest starih pisama koja čine neprocjenjivu kulturnu i povijesnu baštinu, nepravedno zapostavljenu u obrazovnim programima. Provodeći projekt o glagoljici, postali smo još svjesniji važnosti poznavanja korijena pismenosti i razvoja svijesti učenika o očuvanju i njegovanju ove kulturne i povijesne baštine te njezina prenošenja budućim naraštajima.

Kroz temu glagoljice prepoznali smo mogućnost inovativnog izučavanja povijesti u kontekstu koji nas na pozitivan način povezuje s drugim narodima. U ovom projektu, to jest u ovom partnerstvu, svaki partner prezentira staro pismo svoga područja, istražuje ga i prezentira ostalim partnerima. Na taj način istražujemo povijest povezujući Istok i Zapad, povezujući religije i različitosti, te potičemo otvorenost prema pripadnicima drugih kultura. Stvaranjem ovakvog interaktivnog ozračja u kojem učenici istražuju zajedničke povijesne teme idemo u smjeru uklanjanja predrasuda i stereotipa, a naglasak stavljamo na pozitivne utjecaje jedne države na drugu, jedne religije na drugu. Za realizaciju svih aktivnosti uspostavljena je suradnja nastavnika različitih profila, primjerice nastavnika povijesti, engleskog jezika, likovne kulture, materinskog jezika, defektologa, pedagoga i sl.

Neke projektne aktivnosti podrazumijevaju posjete brojnim kulturnim i povijesnim lokalitetima i muzejima, primjerice Pustinji Blaca na Braču, predromaničkoj crkvi sv. Petra na Priku u Omišu itd. Komunikacija i suradnja

s voditeljima tih lokaliteta odvija se elektroničkom poštom i usmenim sastancima, u svrhu njihove što kvalitetnije i svrhovitije prezentacije.

Projektom se ostvaruje suradnja s muzejima u kontekstu izlaganja učeničkih radova. U ovaj tip suradnje aktivno je uključen i muzejski pedagog, kao i kustosi koji kroz interaktivnu komunikaciju s nastavnicima i učenicima na organiziranim radionicama daju smjernice za što kvalitetnije izložbe učeničkih radova.

Učenici izrađuju različite suvenire na zadane teme, a kroz tu aktivnost uspostaviti ćemo suradnju s Turističkom zajednicom grada. S projektom glagoljice detaljno su upoznate i gradske vlasti, u svrhu prezentacije ovakve vrste projekata i međunarodne suradnje s drugim školama.

Učinci projekta na učenike su:

- povećan interes za kulturno naslijeđe i povijesne teme kroz međunarodnu suradnju;
- dodatno razvijanje navika kulturnog ponašanja u ophođenju s ljudima pri posjetu povijesnim i kulturnim lokalitetima te osjećaja za očuvanje kulturne i povijesne baštine;
- veće razumijevanje i odgovornost prema društvenoj, jezičnoj i kulturnoj raznolikosti;
- sudjelovanje u brojnim aktivnostima ovog projekta utjecat će na povećanje organizacijskih kompetencija, kao i osjećaja za inicijativu i poduzetništvo;
- komunikacija s raznim organizacijama (turistička zajednica, muzeji, gradske vlasti) utjecat će na aktivnije sudjelovanje u društvu;
- povećana motivacija za učenje i istraživanje uz zanimljiviji i suvremeniji obrazovni program;
- bolje ovladavanje stranim jezicima i jačanje svijesti o važnosti njihova poznavanja;
- intenzivnija primjena metoda i alata digitalnog učenja.

Konkretni su proizvodi projekta: velika instalacija zajednički oslikanih slova starog pisma od stirodura, likovni radovi na temu starih pisama prezentirani digitalnom tehnologijom, suveniri na temu starih pisama izložit će se u Turističkoj zajednici, slikovnica za učenike s posebnim potrebama, literarni radovi, igrokaz o „Svetoj braći“, tvorcima glagoljice, prezentacija tradicionalnih plesova, suradnja s roditeljima, muzejima, Turističkom zajednicom, gradskim vlastima i ostalim sudionicima.

## Zaključak

U svim aktivnostima projekta potičemo timski rad, izražavamo i realiziramo vlastite ideje, što uključuje kreativnost, inovativnost, ali i preuzimanje rizika radi ostvarivanja određenih ciljeva. Sve to pridonosi razvoju organizacijskih vještina, inicijative i poduzetničkog duha.

U naš projekt uključili smo velik broj učenika i nastavnika, kako bi oni usmenom komunikacijom, društvenim mrežama, s obiteljima, prijateljima i suradnicima prenijeli informacije o projektu što većem broju onih koji nisu njegovi direktni sudionici. Promičemo važnost partnerstva između obrazovnih institucija na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini, jer smatramo da je partnerstvo jedini održivi način da se postigne uspješno društvo.

**Režić, Lada** rođena je 1954. godine u Splitu. Osnovnu školu i gimnaziju *Ćiro Gamulin* pohađala je u Splitu. Diplomirala je hrvatski jezik i književnost na Pedagoškoj akademiji u Splitu. Predaje hrvatski jezik u OŠ *Manuš* u Splitu.

**Pezelj, Vana i Šeravić, Ivana** odlične su učenice koje u slobodno vrijeme rolaju. Vana je i džudašica, a Ivana rado čita te je i članica Gradske knjižnice Marka Marulića Split.