



PROGRAM NACIONALNOG SUSRETA

DANI BAŠTINE I TURIZMA ZA MLADE 2025.

u znaku 1100. obljetnice Hrvatskog kraljevstva

BAŠTINA I LOKALNI RAZVOJ

9. – 12. svibnja 2025.godine
SPLIT, ŠOLTA

Petak, 9. svibnja, Split

15. 00 INTERDISCIPLINARNI STRUČNI SKUP

Agencija za odgoj i obrazovanje

KREATIVAN PRISTUP BAŠTINI I GRAĐANSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE

Gradska knjižnica Marka Marulića, Ulica slobode 2, Split

19.00 SVEČANI PROGRAM POČETKA DANA BAŠTINE I TURIZMA ZA MLADE

„IVAN MEŠTROVIĆ – VELIKAN SVJETSKOG KIPARSTVA“

- otvorenje izložbe dječjih radova DV „Radost“ Split, PO
„Veseli patuljci“

„MARKO MARULIĆ – OTAC HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI“

- scensko uprizorenje učenika IV. Gimnazije Marka Marulića,
Split

Subota, 10. svibnja, Split

17. NACIONALNA SMOTRA TURISTIČKE KULTURE

Gradska knjižnica Marka Marulića, Ulica slobode 2, Split

„SVOJOM UMJETNOŠĆU OVJEKOVJEČILI SU NAŠ ZAVIČAJ“

9.30 Javno predstavljanje odabranih radova na ovogodišnjem natječaju projekta Turistička kultura. Predstaviti će se timova osnovnih i srednjih škola te domova iz Hrvatske, Širokog Brijega, mađarske manjene iz Osijeka te učenici hrvatske manjine iz Subotice.

Nedjelja, 11. svibnja, Šolta

Galerija Bratske kuće, Grohote

19.30 SVEČANO OTVORENJE IZLOŽBE FOTOGRAFIJE

IVO PERVAN: "BOJE HRVATSKE"

Ponedjeljak, 12. svibnja, Šolta

Galerija Bratske kuće, Grohote

9.00 Stručni skup s područja kulturnih politika

„BAŠTINA I LOKALNI RAZVOJ; PARTNERSTVO U UPRAVLJANJU
JAVNIM POLITIKAMA NA PRIMJERU OTOKA ŠOLTE“

9. SVIBNJA, PETAK U 15.00 sati
Gradska knjižnica Marka Marulića, Ulica slobode 2

Interdisciplinarni stručni skup

**„Kreativan pristup baštini i građanski odgoj
i obrazovanje“**

Nastavni predmet/područje: građanski odgoj i obrazovanje u povezanosti s drugim među predmetnim temama. U središtu promišljanja povezanost s baštinom i turizmom kao temeljima identiteta i razvoja.

Namjena: skup je namijenjen odgojiteljima, učiteljima, nastavnicima, stručnim suradnicima i ravnateljima dječjih vrtića, osnovnih i srednjih škola, kao i upravnim kadrovima.

Skup je organiziran u suradnji Agencije za odgoj i obrazovanje i Prokulture - Opservatorija kulturnih politika - Split. Namijenjen je stručnjacima različitih razina i vidova obrazovanja, uključujući blisko povezane dionike drugih javnih politika osobito kulture, znanosti, turizma... Očekuju se sudionici svih sektora: javnog, civilnog i privatnog, jer tek svi zajedno omogućuju formiranje djeteta i mlade osobe u punopravnog i svjesnog građanina. Poseban naglasak stavljen je na djelatnike uprave kao i političare koji se bave ili dotiču područje baštine, jer njihova osposobljenost predstavlja ključnu pretpostavku uređenosti sustava bez koje nema potpunog ostvarenja uspješnosti odgojitelja i učitelja.

Širenje spoznaja i bolje razumijevanje načina prenošenja znanja i vještina temeljenih na upoznavanju i kreativnom odnosu prema baštini pripomoći će osvješćivanju njezine uloge u očuvanju i razvoju osobnog i lokalnog identiteta odnosno u pripadanju i brizi za vlastiti grad/ naselje. Cilj je ponuditi svakom sudioniku Skupa elemente za razmišljanje i akciju u području osobnog i tinskog djelovanja, ističući važnost interdisciplinarnog pristupa u partnerstvu kao osnovni preduvjet ostvarenju sinergijskih učinaka.

Uvod u skup - pozdravi, predstavnici domaćina, organizatora i partnera

15.00 - 15.30 prof. dr. Ivan Urlić: „Utjecaj kulture na razvoj identiteta“

15.30 - 15.50 Mila Cvrlje, DV Radost, Split: „Važnost ranog upoznavanja baštine kroz kreativni pristup“

15.50 - 16.10 Ivo Bilić, prof., Regionalni centar kompetentnosti - Turističko - ugostiteljska škola, Split: „Budućnost turizma u Splitu, prijestolnici hrvatske kulture; Centar izvrsnosti i reforma strukovnog školstva“

16.10 - 16.30 Natalija Palčić, prof., Gimnazija Marka Marulića, Split: „Valorizacija kulturnog identiteta kroz građanski odgoj“

PAUZA

16.40 - 17.00 Miho Katičić, dipl. oec., Dubrovnik, Prokultura - Opservatorij kulturnih politika : Program „Mladi i Grad - skupa“

17.00 - 17.20 Jasna Majić, prof., Učenički dom Lovran: „Mogućnosti učeničkih domova u provođenju programa građanskog odgoja i njegovanja kulturne baštine“

17.20 - 17.40 Anita Grgić, prof., Ekonomska i upravna škola, Split: „Kultura, turizam i strukovno obrazovanje“

17.40 - 18.00 mr.sc. Tomislav Ogrinšak, viši savjetnik za nacionalne programe, Agencija za odgoj i obrazovanje: „Iskustvo Projekta građanin“

18.00 - 18.20 Ivana Ivančić Medved, prof., viša savjetnica za natjecanje i smotre, Agencija za odgoj i obrazovanje: „Izvannastavne aktivnosti u službi očuvanja kulturne baštine i identiteta“

18.20 - 18.40 dr. sc. Nansi Ivanišević, Prokultura - Opservatorij kulturnih politika - Split, „Partnerstvo između uključenih dionika - temelj razvoja“

Pitanja komentari, prijedlozi i evaluacija skupa
Voditelji:

Mr. sc. Tomislav Ogrinšak, viši savjetnik za nacionalne programe, Ivana Ivančević - Medved, prof., viša savjetnica za natjecanje i smotre, dr.sc. Nansi Ivanišević, Prokultura - OKP- Split, moderatorica

Rok prijave: 5. svibnja 2025. na <http://ettaedu.azoo.hr/>
Građanski odgoj i obrazovanje [Kreativan pristup baštini i građanski odgoj i obrazovanje](#)

19 H PRIGODNI PROGRAM I SVEČANO OTVORENJE DBTM 2025.

- otvorenje izložbe dječjih radova DV „Radost“ Split, PO „Veseli patuljci“, mentorica Mila Cvrlje, odgojiteljica savjetnica:

„IVAN MEŠTROVIĆ - VELIKAN SVIJETSKOG KIPARSTVA“

- Scensko uprizorenje i dramski uradak učenika IV. Gimnazije

Marka Marulića, Split, mentorica Danijela Visković Veršić, prof.
hrvatskog jezika: „MARKO MARULIĆ – OTAC HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI“

10. svibnja, SUBOTA

Gradska knjižnica Marka Marulića, Ulica slobode 2

17. smotra Turističke kulture „Svojom umjetnošću ovjekovječili su naš zavičaj“

Ovogodišnja tema potaknula je sudionike na istraživanje vlastitog zavičaja kroz djela najvećih umjetničkih imena pojedinog kraja. Bilo da su ispisali nezaboravne stihove, skladali božanske melodije, oslikali najljepše motive, izradili najsjanije skulpture... bili su veliki, bili su nadareni – bili su dar! Svojim postojanjem i djelom ovjekovječili su svoj i vaš zavičaj, postavši i sami najsjaniji dragulji njegove baštine! Premda su nas davno napustili, njihovo djelo živi. Svijest o važnosti i utjecaju umjetnosti i baštine na boljitak naših života i opću dobrobit treba osvijestiti i njegovati, jer temelj su identiteta i budućnosti našeg zavičaja.

9.00 Okupljanje sudionika

9.30 Javno predstavljanje odabranih radova odgojno-obrazovnih ustanova na temu ovogodišnjeg natječaja projekta Turistička kultura

○ 9.30 sati – OSNOVNE ŠKOLE

O.Š. K.Š.Gjalski, Zabok: GJALSKI KROZ ZABOK

O.Š. Petar Zrinski, Jalžabet: OD RATNIKA DO UMJETNIKA

O.Š. Vladimir Nazor, Čepin: PRVI BALET BELINA JELA U ČEPINU

O.Š. Smiljevac, Zadar: TRAGOVIMA JURJA DALMATINCA

O.Š. Vladimir Nazor, Ploče: FRA ANDRIJA KAČIĆ MIOŠIĆ

11.00 – pauza uz ponudu zavičajnih suvenira i „zalogajčića“ po izboru sudionika Smotre i domaćina

11.30 – 13.00 SREDNJE ŠKOLE

*Škola za turizam, ugostiteljstvo i trgovinu, Pula:
SLIKARSKI PUTOPIS: ISTARKE FRESKE I VINCENT IZ KASTVA*

S.Š. Vrbovec, Vrbovec : UPOZNAJTE LEGENDE

S.Š. Vela Luka, Korčula: OLIVER DRAGOJEVIĆ

S.Š. Marka Marulića, Slatina MILKO KELEMEN: HRVAT IZ
SLATINE

Učenički dom Lovran, Lovran LIBURNIJA U STIHOVIMA DRAGE
GERVAISA

NAŠI GOSTI BIT ĆE I :

Prosvjetno-kulturni centar Mađara u RH, Osijek JOŽEF
ANGSTER- BARANJSKI GRADITELJ ORGULJA

O.Š. Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina : UMJETNICI NAŠEGA
KRAJA

Djeca Hrvatskog kulturnog centra „Bunjevačko kolo“ iz
Subotice - online

uz prigodnu riječ gospodina Ante Čaleta, Hrvatska matica
iseljenika - Podružnica Split

13.30 - Zaključci skupa

- zatvaranje Smotre uz dodjelu zahvalnica te diploma „Škola
prijatelj baštine i turizma“

Slobodno popodne / Razgled stare gradske jezgre



Nedjelja, 11. svibnja

Slobodno jutro u Splitu / odlazak za Šoltu

19 H SVEČANO OTVORENJE SKUPA I IZLOŽBE FOTOGRAFIJE

KIC Šolte, Galerija Bratske kuće, Grohote

IVO PERVAN: "BOJE HRVATSKE"

12. svibnja, ponedjeljak

KIC Šolte, Galerija Bratske kuće, Grohote

9.00 Stručno – znanstveni skup s područja kulturnih politika

„BAŠTINA I LOKALNI RAZVOJ; PARTNERSTVO U UPRAVLJANJU JAVNIM POLITIKAMA NA PRIMJERU OTOKA ŠOLTE“

Skup je organiziran kroz četiri okrugla stola. Nakon uvodnih izlaganja znanstvenika i stručnjaka očekuje se uključivanje nazočnih sudionika – predstavnika resornih institucija, umjetnika, djelatnika u upravi, kulturi, obrazovanju, turizmu, znanosti.. te svih zainteresiranih građana. Političko promišljanje budućnosti otoka Šolte, afirmacije njenog identiteta te razvoj temeljen na znanstvenim i stručnim iskustvima u središtu je zanimanja ovog susreta.

Partnerstvo u upravljanju zahtijeva definiranje i razvoj odnosa između različitih sudionika u procesu, a za kvalitetno upravljanje baštinom potrebna je intenzivna interakcija brojnih uključenih aktera. Komuniciranje i slušanje prijedloga/potreba s ciljem uspostave partnerstva trebalo bi biti sastavnim dijelom razvojnih planova upravljanja, strategija, projekata, kao i ostvarenja zacrtanih ciljeva bez obzira radi li se o području kulturne ili prirodne baštine.

Cilj je ponuditi svakom sudioniku elemente za razmišljanje i akciju za vlastito djelovanje ističući važnost interdisciplinarnog pristupa. Partnerstvo se nudi kao osnovni preduvjet ostvarenju sinergijskih učinaka, kako u području kulturnih politika, tako i u očuvanju, afirmaciji i valorizaciji identiteta cjeline, prije svega zbog povećanja kakvoće života vlastitih građana. Upravo njihov način života i odnos prema vrijednostima zavičaja najveća su atrakcija i potencijalnim gostima.

8.30 – 9.00 REGISTRACIJA SUDIONIKA

9.00 – 10.30

KULTURNE POLITIKE I BUDUĆNOST ŠOLTE; PARTNERSTVO IZMEĐU DIONIKA JAVNIH POLITIKA KULTURE, OBRAZOVANJA I TURIZMA

UVODNA IZLAGANJA: NIKOLA CECIĆ KARUZIĆ, PROF. MIRKO KLARIĆ,
MATEA DORČIĆ, PROF. MAJDA TAFRA VLAHOVIĆ

- ŠOLTA – OČUVANJE IDENTITETA, ZALOG ZA BUDUĆNOST
- ULOGA UPRAVE U LOKALNOM I REGIONALNOM OKRUŽENJU

- KOMUNICIRANJE I PARTNERSTVO
- EUROPSKI DOKUMENTI U SLUŽBI ZAŠTITE LOKALNIH POSEBNOSTI

„Dobra uprava“, svjesna vrijednosti i potencijala baštine i umjetnosti, jednom riječi kulture podrazumijeva interdisciplinarne kompetencije. Okruženje, europsko ili nacionalno, obilježeno decentralizacijom, regionalizacijom, globalizacijom, kao i neumoljivim zakonima slobodnog tržišta čine neminovnima cjeloživotno obrazovanje, razmjenu iskustava i znanja kao i suradnju na svim razinama, od lokalne do međunarodne. Može li se ambiciozna kulturna politika graditi bez stalnog dijaloga između države, jedinica lokalne samouprave i svih kulturnih dionika, profesionalaca ili amatera, sa svim njihovim različitostima? Koliko strani modeli izgradnje suradničkih odnosa uz lidersku ulogu ministarstva mogu poslužiti kao inspiracija? Omogućuju li dosad stečene kompetencije kadrova u kulturi i drugim bliskim politikama komuniciranje i partnerstvo brojnih dionika i javnosti? Kako javna uprava i njene decentralizirane razine pridonose ostvarenju tog cilja u Hrvatskoj, kako u drugim zemljama EU?

10.30 – 12.00

IZGRADNJA KULTURE KROZ OČUVANJE I AFIRMACIJU BAŠTINE

UVODNA IZLAGANJA: GROZDANA RIBIČIĆ, ANA KRSTULOVIĆ, DR.SC.
NANSI IVANIŠEVIĆ, KAŠTELANAC VICKO,

- MOGU LI STRUČNE INSTITUCIJE SAME SKRBITI O BAŠTINI?
- NACIONALNI PROJEKTI I LOKALNA PRIMJENA
- TRADICIJA U TEMELJIMA SVAKE LOKALNE ZAJEDNICE
- KULTURNE POLITIKE; OD PREPREKA DO MOSTOVA

Baština je bit identiteta, a umjetnost kao druga sastavnica kulture najsigurniji način njene izgradnje i očuvanja. Sagledane kroz gospodarsku perspektivu, osobito kroz turističku ponudu, one su temelj očuvanja i razvoja zajednice u cjelini.

Baština otkrivena i njegovana zahvaljujući izvrsnosti arheološke, konzervatorske i muzejske struke, treba partnerski pristup u afirmaciji njene važnosti i uloge u lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj zajednici. Je li umjetnost prepoznata kao vektor razvoja i promicanja Hrvatske i drugih zemalja EU? Tradicijska kulture, uključujući sve vidove kulture življenja pojedine sredine, nailaze li na sustavnu potporu? U kojoj mjeri organizacije civilnog društva i privatni sektor sustavno pridonose razvoju cjeline?

12.30 – 14. 00

BAŠTINA I PROGRAMI ODGOJA I OBRAZOVANJA

UVODNA IZLAGANJA: MIRELA MEJIĆ, BOŽIDARKA ŠĆERBE HAUPT, MILA CVRLJE, PETAR ŠIMUNDŽA

- **FORMIRANJE IDENTITETA**
- **OD VRTIĆA DO SPECIJALISTIČKOG OBRAZOVANJA**
- **VAŽNOST SPIRALNOG IZGRAĐIVANJA ZNANJA I OSVJEŠĆIVANJA BOGATSTVA BAŠTINE**

Kultura je individualno i kolektivno dobro, a naslijeđena baština temelj nacionalnog identiteta i razvojna prednost. „Manje je značajno pitanje koliko je ugrožena od onog znamo li koji smisao valorizaciji baštine daju javne politike, posebno kako je mlade generacije preuzimanju.” (R.Rizzardo) Prepoznati baštinu i umjetnost kao posebnosti, ali i pokretače društva moguće je kroz dobro razrađene javne politike obrazovanja i turizma. Koliko školski sustav prepoznaje značaj i ulogu baštine u odgoju i obrazovanju? Predstavljanje „sebe” odnosno upoznavanje i poštivanje „drugog” kroz baštinu i umjetnost ima posebnu važnost i pridonosi međunarodnom zbližavanju, što je osobito važno u vremenu globalizacije koje nalaže uvažavanje posebnosti i raznolikosti.

14.00 – 15.30

TURIZAM I NJEGOVA ULOGA U OČUVANJU, RAZVOJU I AFIRMACIJI IDENTITETA

UVODNA IZLAGANJA: MONIKA VRGOČ, MAJA RADMAN, VLADIMIR RESNER

- **GOSPODARSKI ZNAČAJ TURIZMA**
- **LOKALNI / NACIONALNI IDENTITET I IMIDŽ U OČIMA SVIJETA**
- **BRENDIRANJE – REZULTAT ZAJEDNIČKOG DJELOVANJA**

Kulturne razmjene ostvarene zahvaljujući turizmu imaju posebnu važnost i mogu ubrzati međunarodna zbližavanja u vremenu globalizacije uz uvažavanje kulturnih raznolikosti. Cilj je jačanje gospodarskog blagostanja, afirmacije, ali i poboljšanja slike o pojedinoj zemlji. Jesu li turizam i obrazovanje prepoznati kao vektor lokalnog razvoja i sredstvo upućivanja vlastite slike u svijet? Kako umjetnički projekti poput kulturnih centara, rezidencija, smotri, izložbi i sličnih događanja mogu podići svijest o vrijednosti i važnosti prirodne i kulturne baštine na svim razinama?

MODERATORICA: DR. SC. NANSI IVANIŠEVIĆ, PROKULTURA – OPSERVATORIJ KULTURNIH POLITIKA- SPLIT

Organizacijski odbor:

Nansi Ivanišević, voditeljica projekta, Tomislav Ogrinšak, Renata Vojvodić, Mejra Kaliterna, Mila Cvrlje, Željka Alajbeg, Maja Radman i Natalija Palčić

Organizatori:

Prokultura - Observatorij kulturnih politika- Split , Gradska knjižnica Marka Marulića, Split, Knjižnica Grohote GKMM-a (Šolta), Agencija za odgoj i obrazovanje, Kulturno- informacijski centar Šolte, Turistička zajednica Šolte

Podrška i partneri:

ENCATC - Europska mreža kulturnog menadžmenta i politika, Hrvatska gospodarska komora SDŽ, Općina Šolta, Matica Hrvatska - Ogranak Split, Hrvatska matice iseljenika, Krug - Udruga poslovnih žena Split, Turističko - ugostiteljska škola, Split, OTP banka

