

Sućuraški baul

Rea Antolić

OŠ kneza Mislava Kaštel Sućurac

rea.antolic@skole.hr

Sažetak

Sućuraški baul projekt je skupine učenika OŠ kneza Mislava iz Kaštel Sućurca koji je rezultirao istoimenom publikacijom. Ta je publikacija kratka zavičajna studija nastala kao rezultat istraživačkog rada učenika pod voditeljstvom urednica. Dizajnom i sadržajno, prilagođena je učenicima, ali istovremeno zanimljiva i korisna odraslima. U njoj je jezgrovito opisana prošlost Kaštel Sućurca kroz njegovu tradiciju; stanovništvo, povijest, kulturu, školstvo, gastronomiju te način odijevanja i igre ranijih generacija. *Sućuraški baul* originalan je sućurački suvenir koji su svome „mistu“ darovala njegova „dica“.

Ključne riječi: zavičajna publikacija, baština, Sućuraški baul, Kaštel Sućurac, OŠ kneza Mislava, škrinja

Što je Sućuraški baul?

Sućuraški baul sažeta je zavičajna publikacija. Nastala je kao rezultat višegodišnjeg istoimenog projekta skupine učenika OŠ kneza Mislava. Namijenjena je i dostupna svima, a cilj joj je prošlost i tradiciju zavičaja prikazati na zanimljiv način te osvijestiti važnost zavičajnosti. Stvorena je s nadom da će onaj tko je drži u rukama prepoznati važnost malog dalmatinskog mjesta koje ima bogatu duhovnu i materijalnu baštinu. Urednice publikacije su Ivana Jurić, učiteljica hrvatskog jezika i Marijana Vulas, učiteljica razredne nastave.

Od ideje do projekta

Sve su započeli učenici trećeg razreda pod voditeljstvom njihove tadašnje učiteljice Marijane Vulas 2006. godine. U to vrijeme nitko nije slutio u kojem će ih smjeru dječja znatiželja povesti i do kojeg će cilja stići. Naime, nastavni sadržaji trećeg razreda obuhvaćaju nastavnu cjelinu o zavičaju. Kako bi sveobuhvatnije upoznali svoj zavičaj, učenici su započeli istraživački rad o Kaštel Sućurcu kroz izvannastavne aktivnosti. Zbog iznimne motiviranosti i interesa učenika za temu, isti oblik izvannastavnih aktivnosti nastavio se provoditi i u četvrtom razredu.

Tijekom projekta proučavali su literaturu (knjige, časopise, brošure) koristeći školsku,

gradsku, a i osobne knjižnice te muzejske dokumente. Intervjuirali su sumještane; posjećivali su lokacije od kulturnog i povijesnog značaja i fotografirali. O svemu su vodili bilješke.

Kada su učenici završili četvrti razred sa sobom su u peti donijeli i materijale prikupljene kroz istraživački rad. Uočivši vrijednost prikupljenih informacija, njihova tadašnja razrednica Ivana Jurić, odlučila je nastaviti rad na projektu i potaknuti suradnju s njihovom dotadašnjom učiteljicom. Tako je ova izvannastavna aktivnost prerasla u izbornu nastavu nazvanu *Sućuraški baul*. Istraživački se rad nastavio traganjem za više informacija. Tada već zreliji i educiraniji učenici, istraživačkom su radu pristupili s drugačije razine. Kritički su se osvrnuli na svoj raniji rad, dodatno su istraživali i korigirali bilješke. Potragu su proširili i u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu te koristeći Internet; razgovarali su i s povjesničarima.

Od projekta do publikacije

Učenici su bilježili sve što su smatrali interesantnim i važnim. Prikupljene bilješke nosili su voditeljicama na vrednovanje i korekciju. O svemu zabilježenom razgovarali su i zajednički oblikovali konačan tekst koji su potkrepljivali fotografijama. Redajući tekst za tekstom, rodila se ideja o tiskanju publikacije.

Zajedno sa svojim voditeljicama, učenici su se dogovarali i o grafičkom oblikovanju publikacije. U gradskoj knjižnici i knjižarama tragali su za idejama. Svoja saznanja prezentirali su voditeljicama i zajednički donosili odluke o konačnom izgledu publikacije. Na taj su način sudjelovali u svakom segmentu njenog nastajanja. Samo tiskanje prepustili su stručnjacima. Publikacija je objavljena je 2011. godine.

Što nam znači Baul?

O imenu nije bilo dvojbe, jer se u nekim dalmatinskim mjestima pa tako i u Kaštel Sućurcu škrinja naziva „baul“. U takvim su škrinjama „naši stari“ čuvali sve svoje vrijednosti. Zato i korice ove publikacije dizajnom podsjećaju na škrinju kroz čiju se ključanicu zaviruje na stari sućurački zvonik, simbol nesalomljivosti duha njegovih mještana.

U ovaj *Baul* učenici su spremili sva svoj vrijedna saznanja o svome mjestu; o njegovoj povijesti, životu nekada i sada, o školstvu, kulturi, običajima, gastronomiji, o načinu odijevanja i igri njihovih baka i djedova.

Za učenike koji su sudjelovali u njegovom stvaranju, *Baul* predstavlja ponos i neprocjenjivo blago, jer je duhovna, a i materijalna vrijednost nastala njihovim radom. Za ostale učenike on je vrijedan izvor znanja o zavičaju, jer im je prilagođen dizajnom i sadržajem. Odraslima je zanimljivo štivo koje će osigurati prenošenje znanja o bogatoj baštini njihova zavičaja na buduće generacije. Učiteljima je pruženo nastavno sredstvo koje obedinjuje sve što učenici trebaju znati o Kaštel Sućurcu.

I za kraj „kako bi Sućurani kazali: ‘Mašo nan je drag!’“



S predstavljanja u Gradskoj knjižnici Marka Marulića