Kako pronaći put do nakladnika?

Kaća Svedružić
Škola likovnih umjetnosti
kaca_svedruzic@yahoo.com

Poseban problem u radu splitskih ilustratora jest udaljenost od žarišta nakladničke djelatnosti. Iako današnja tehnologija omogućava rad na daljinu, dobra komunikacija između naručitelja i ilustratora nažalost ne postoji, tako da se eventualna suradnja uglavnom zasniva na privatnim kontaktima. Ono što je uistinu potrebno jest podsjećati urednike da postojite, zvati i nuditi suradnju, biti sam svoj agent.

Posao ilustratora za mene je jedan od najljepših poslova na svijetu i zbog toga me svaki razgovor o tom zanimljivom spoju likovnosti i književnosti raduje. Nažalost, kao ilustratoru koji djeluje izvan centra nakladničke djelatnosti u Hrvatskoj, a to je svakako Zagreb, otežana mi je komunikacija s nakladničkim kućama koje djeluju tamo, dok je lokalnih izdavača jako malo. Biti ilustrator i djelovati iz Splita znači uložiti dodatni trud pri pronalaženju izdavača. Sretna je okolnost to što su danas nova elektronička sredstva komunikacije svima dostupna, pa se mnogi kontakti i suradnje mogu ostvariti i tim putem. Hvale vrijedna inicijativa je i ona Zagrebačkog ULUPUH-a koji nizom aktivnosti; izložbama, promocijama i katalozima, ukazuje na važnost i autorsku šarolikost hrvatskih ilustratora. Na svojim internetskim stranicama ULUPUH je napravio i svojevrsni katalog hrvatskih ilustratora. Možda bi se i u lokalnim okvirima, kroz strukovne udruge, i splitski ilustratori mogli organizirati i učiniti više za svoju samopromociju. Valja spomenuti i biennale ilustracije u galeriji „Klovićevi dvori“, koji su također izvrsna prilika za promociju i izlaganje.

Već spomenuta inicijativa zagrebačkog ULUPUH-a, kao i ona splitskog HULU-a, možda bi bile dobar put prema prezentaciji splitskih ilustratora.