

Zapisnik 2. sjednice Upravnog vijeća Gradske knjižnice Marka Marulića u Splitu

održane 27. siječnja 2022. s početkom u 13:00 h u velikoj dvorani Središnje knjižnice, Ulica slobode 2, Split.

Nazočni: Karmen Borković, Ema Kojundžić i Mirta Matošić (putem Zoom aplikacije), Maja Tadin te ravnateljica Grozdana Ribičić, voditeljica računovodstva Ana Stubnja, tajnica Jelena Grgić te Renata Vojvodić, zapisničarka i tehnička podrška za Zoom aplikaciju

Prijedlog dnevnog reda:

1. Usvajanje dnevnog reda 2. sjednice,
2. Usvajanje Zapisnika s 1. konstituirajuće sjednice UV GKMM-a,
3. Godišnji financijski izvještaji Gradske knjižnice Marka Marulića Split za 2021.
4. Izvještaj rada za protekli mjesec
5. Razno

Ad 1.

Sjednica je započela pozdravom i službenim otvaranjem 2. sjednice Upravnog vijeća GKMM-od strane zamjenice predsjednice Upravnog vijeća, Karmen Borković koja je ujedno najavila prijedlog dnevnog reda. Naime, predsjednica UV GKMM-a Mirta Matošić, zbog bolesti je sjednici prisustvovala putem Zoom aplikacije te je zamolila svoju zamjenicu Karmen Borković da vodi sjednicu. Dnevni red je jednoglasno usvojen. Tajnica Jelena Grgić priključila se nešto kasnije zbog neodgodivog posla vezanog za dostavu traženog dokumenta za EU projekt pa je Renata Vojvodić preuzela vođenje zapisnika.

Ad 2.

Nakon usvajanja dnevnog reda 2. sjednice, Karmen Borković navodi drugu točku – Usvajanje Zapisnika s 1. konstituirajuće sjednice UV GKMM-a koji su članovi UV-a dobili ranije na uvid e-poštom. Na upit ravnateljice Grozdane Ribičić ima li netko primjedbu na zapisnik, Karmen Borković je komentirala da je Zapisnik vrlo jasan i detaljan. Isto je potvrdila i Ema Kojundžić komentirajući da je njoj drago što je tako jer, prisustvujući 1. sjednici putem Zoom aplikacije, nije uspjela sve čuti. Ravnateljica GKMM-a ističe da je takvu praksu donijela iz razloga da bude na neki način izvještaj svima što se napravilo u proteklom mjesecu te koji su planovi za dalje tim više jer su zapisnici javno dostupni te ih mogu pročitati svi i na taj način se i informirati o radu GKMM-a. Predsjednica Mirta Matošić, također, je pozdravila takvu praksu navodeći da ona doprinosi transparentnosti poslovanja te da se čitajući stare zapisnike i informirala o radu Knjižnice.

Zapisnik s 1. konstituirajuće sjednice UV GKMM-a jednoglasno je usvojen.

Ad 3.

Nakon usvajanja Zapisnika s 1. konstituirajuće sjednice UV GKMM-a, Karmen Borković navodi treću točku dnevnog reda – Godišnji financijski izvještaj Gradske knjižnice Marka Marulića Split za 2021. te postavlja upit zašto su dobili posebno izvještaj rada za protekli

mjesec. Ravnateljica Grozdana Ribičić je navela da je to uobičajena praksa, da je na takav način obavještavala članove UV-a o događajima prethodnog mjeseca kako bi oni eventualno mogli davati smjernice, postavljati pitanja i dr. te da to nije povezano s točkom 3. dnevnog reda. Komentirajući Godišnji financijski izvještaj za 2021., Karmen Borković je spomenula da je izvještaj vrlo jasan i detaljan te da su sve eventualne nejasnoće objašnjene u bilješkama. Voditeljica računovodstva Ana Stubnja rekla je da dužna objašnjavati sve promjene ako su veće od 10% u odnosu na prošlu godinu, ali s obzirom da su ovdje u pitanju velike cifre, onda u bilješkama objasni i promjene manje od 10%. Voditeljica računovodstva je ukratko obrazložila članovima UV Godišnji financijski izvještaj za 2021.

Ravnateljica Grozdana Ribičić istakla je, misleći na sredstva koja Grad Split daje za materijalne rashode, da imamo lagani uzlazni trend na što je Karmen Borković upitala jesu li ta sredstva uvjetovana na što će se potrošiti te na što su usmjerena? Voditeljica Ana Stubnja je objasnila da sredstva jesu uvjetovana. Naime, kad GKMM radi plan, Grad nam šalje financijske okvire za plaće, materijalne rashode i ostalo, koji uglavnom budu nerealni. Ističe da bi bilo dobro da nas Grad Split prvo konzultira pa da na temelju toga šalju okvire. Nastavno, ravnateljica je rekla da je komunikacija s mjerodavnim gradskim službama dosta komplicirana i usporjena. Naime, teško je dobiti brze odgovore na pitanja i probleme. Unatoč svemu, Grad Split i naša nadležna služba nas je u proteklom razdoblju popratila u velikom broju naših argumentiranih zahtjeva stoga su i veći prihodi zadnje dvije godine, cca 17% . Međutim, mislimo da bi komunikacija morala biti brža i učinkovitija jer nas u tom dijelu dosta usporava. Na upit Karmen Borković s kime konkretno razgovaramo u Gradu vezano za financije, ravnateljica je odgovorila da se obraćamo Službi za društvene djelatnosti, Upravnom odjelu za financijsko upravljanje i kontroling, a za sve veće investicije pitala je direktno gradonačelnika koji ju je u tome i podržao. Načelno dobijemo suglasnost od mjerodavnih službi, ali na operativnom dijelu realizacija zakaže. Ema Kojundžić se složila da postoji određena tromost u sustavu i često se reagira zadnji tren što nije dobro. Nastavno, Ana Stubnja je istaknula konstantni problem u komunikaciji s nekim službenicama iz gradskog odjela za financije.

Ravnateljica Ribičić istakla je da je GKMM jako zadovoljna što je s Gradom Splitom i njegovim službama, zajedno s Gradskim vijećem Grada Splita, uspjela postići da se planiraju i dodjeljuju jednaka sredstva za nabavku knjižnične građe, našu osnovnu djelatnost, koliko i Ministarstvo kulture i medija, a na što ih obvezuje potpisani ugovor. Dodijeljeno je i više za potrebe inicijalnih fondova za bibliobusnu službu i Knjižnicu Mejaši. Ana Stubnja se nadovezala objašnjavajući da je sreća što za tekuće financijske potrebe imamo vlastita sredstva jer se događalo da su sredstva za nabavu građe bila isplaćena krajem godine i to ugovorom nedostatna. Karmen Borković komentira da bi se računi, bez obzira o čemu se radilo, trebali isplaćivati tempom kako su oni priloženi Gradu. Ana Stubnja je istaknula da se računi za knjige ne šalju Gradu nego oni nama uplaćuju sredstva koja se pravdaju financijskim izvještajima – jednak princip kao i prema Ministarstvu kulture i medija. Karmen Borković se interesirala zašto to radimo. Nakon objašnjenja da GKMM nije u potpunoj riznici, da ima svoj račun i sve plaća s njega, a Grad refundira iznos, Karmen Borković ističe da zato i dolazi do zastoja. Ravnateljica je drugačijeg mišljenja, s obzirom na trenutnu situaciju, da je dobro što je ovako. Naime, Knjižnica na godišnjoj razini ima oko 1300 računa, a dok je komunikacija s gradskim službama na sadašnjoj razini, plaćanje s našeg računa je garancija urednog i redovitog poslovanja, a što je dobro i za Knjižnicu i za Grad Split. Tome u prilog idu naši godišnji izvještaji. Nadalje,

Karmen Borković je istakla da je knjižnica prošle godine imala više prihoda nego li rashoda te je upitala za višak sredstava. Ana Stubnja je objasnila da se višak odnosi na neutrošenih 200.000,00 kn od Splitsko-dalmatinske županije za uređenje Pjasničko glazbenog odjela GKMM u Zagrebačkoj čija su sredstva uplaćena krajem 2021., zatim 35.000,00 kn donacije za Zakladu Delmata i 50.000,00 kn po amandmanu za spomen sobu Miljenka Smoje od Grada Splita, te 61.450,00 za Erasmus program, ostalo su viškovi vlastitih i namjenskih sredstava iz prethodnih godina, i ove 2021. godine sačuvanih za sve izvanredne situacije s obzirom na rizične pandemijske godine i za moguće izvanredne infrastrukturne popravke.

Mirta Matošić je komentirala materijalne rashode, točnije potrošnju energije koja je u 2020. godini manja za 23.1% jer se dvorane nisu koristile. Upitala je zauzimaju li dvorane toliki postotak od ukupne potrošnje električne energije? Ana Stubnja je odgovorila da je Knjižnica u proljeće 2020. mjesec i pol dana bila kompletno zatvorena zbog pandemije i da nisu samo u pitanju dvorane te da to nije dobro formulirano stoga se navedeno kasnije i ispravilo u bilješkama Godišnjeg financijskog izvještaja. Također, Mirta Matošić je prokomentirala i potrošnju na stručno usavršavanje djelatnika, istaknula je da želi da te stavke potrošnje u budućnosti budu što veće. Ravnateljica Grozdana Ribičić se složila da se i ona nada. Već je 2021. godina bila znatno bolja od 2020. mada se mnogo toga održavalo online.

Karmen Borković komentirala je sredstva Grada za nabavu građe navodeći da „prati 1 na 1 za knjige“ na što su ravnateljica i Ana Stubnja reagirale pozitivno ističući da GKMM 2021. prvi put nije morala dati za knjige iz vlastitih sredstava, ali zato su kupljene i uređene mnoge druge potrebite stvari kao što su police za knjige, informatička pomagala, veliki popravci koji su godinama bili na čekanju (zaklopke za protupožarnu zaštitu, prekidači, klime...) i drugo. Dakle sve ono što se nije moglo nabavljati zadnjih godina jer se novac izdvajao za knjige. Karmen Borković se nadovezala te upitala tko financira uredski namještaj i police, ravnateljica je istaknula da je 2021. godine dijelom to bio Grad Split, a inače sve financiramo iz vlastitih sredstava. Ravnateljica je naglasila da ima dosta ulaganja u sve knjižnice u mreži (loše su klime i ventilacije, zastarjela računalna oprema i dr.) te da prije nismo mogli izdvajati financijska sredstva jer smo sve davali za knjige, povećanjem sredstava za nabavu građe, u mogućnosti smo financije jednim dijelom usmjeriti na održavanje knjižnica, ipak to nije dovoljno – kada se naprave projekcije troška, to su veliki iznosi za GKMM. Komentiralo se stanje Knjižnice Meje i Knjižnice Spinut koje su u lošem stanju pa se Karmen Borković nadovezala da Ministarstvo kulture i medija financira investicijske projekte. Ravnateljica je rekla da su Ministarstvu prijavili opremanje Knjižnice Mejaši te da GKMM ima deset knjižnica u mreži, od toga osam u Gradu Splitu, i nužno je napraviti dobru ponudu i projekt za za njihovo uređenje na osnovu kojeg bi se tražila sredstva. Ove godine je u planu sanacija podruma na Trsteniku koji poplavljuje i koji se planira urediti za potrebe Bibliobusne službe i spremišnih prostora Knjižnice Trstenik. Zatražit će se uvid u stanje podruma i razloga poplavljujuća te idejni projekt uređenja prostora. 2021. godine je zatražena i napravljena energetska studija Knjižnice Trstenik i Središnjice. Predloženi troškovnici popravka njihovih klimatizacijskih i ventilacijskih sustava daleko premašuju naše financijske mogućnosti ali su studije dobra i potrebna osnova za apliciranje na različite natječaje.

Karmen Borković je navela da je Trstenik nekad bio središte kulturnih događanja te da su se održavale različite tribine i radionice za djecu. Nastavno na to upitala je za trenutno stanje te je istaknula da je ta knjižnica važna jer je dislocirana od centra i važno je kako funkcionira s

korisnicima. Ravnateljica je navela da su manje knjižnice u ovim pandemijskim vremenima sa strogim i izvanrednim mjerama imali problem s deficitom djelatnika i kontinuiranim održavanjem kulturnih programa. Unatoč tome, u Knjižnici Trstenik sa skućenim prostorom za veći broj prisutnih korisnika, održavale su se radionice, velikim dijelom za djecu. Osim interesa za kulturna događanja, od strane članice UV-a, Karmen Borković upitala je za statistiku korisnika i čitanosti u knjižnici te kakva je situacija s obzirom da je od 16. studenoga 2021. godine dopušten ulazak korisnicima, poslovnim suradnicima i zaposlenicima samo uz predočenje valjane i važeće COVID potvrde ili drugog odgovarajućeg dokaza o cijepljenju, preboljenju i testiranju. Ravnateljica je napomenula da će točne podatke i informacije dobiti u Izvješću o radu GKMM za 2021., nakon obrađene statistike ali da smo se po brojkama približili onoj 2019. točnije da 2021. imamo porast u odnosu na 2020. Istakla je da je mjera obaveznih COVID potvrda pri ulasku u knjižnicu sigurno uvjetovala manji broj korisnika i posudbe građe u tom periodu.

Mirta Matošić, predsjednica UV-a upitala je jesu li članovi spremni za usvajanje Godišnjeg financijskog izvještaja Gradske knjižnice Marka Marulića Split za 2021. – Izvještaj je jednoglasno usvojen.

Ravnateljica je zahvalila članovima UV-a na povjerenju i pohvalila rad voditeljice računovodstva Ane Stubnje i tajnice Jelene Grgić, te izrazila zahvalnost svim ostalim djelatnicima – osobito ističući njihov rad s korisnicima u posljednje dvije godine koje su bile vrlo izazovne i naporne.

Ad 4.

Nakon jednoglasnog usvajanja Godišnjeg financijskog izvještaja, ravnateljica Knjižnice je prepustila riječ tajnici Jeleni Grgić kako bi članove UV-a informirala o stanju s EU projektom „Za dobre vibre, čitaj libre“.

Naime, radi se o EU projektu u sklopu natječaja kojeg je GKMM Split prijavila na Poziv Ministarstva kulture i medija RH i Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva, posredničkih tijela Europskog socijalnog fonda i koji je odobren za financiranje u ukupnom iznosu od 3.938.232,95 kn bespovratnih sredstava, sa 100% sufinanciranjem svih troškova.

Projekt za cilj ima razvoj čitalačke kulture i pismenosti na području Splitsko-dalmatinske županije uspostavom bibliobusne službe koja će omogućiti pristup knjizi svima koji nemaju dostupne knjižnice na području svoje općine ili grada, kao i promicanju i popularizaciji čitalačke kulture posebice u populaciji osoba mlađih od 25 godina, starijih od 54 te osoba s invaliditetom te kroz navedene aktivnosti doprinijeti povećanju socijalne uključenosti navedenih ciljnih skupina projekta.

Karmen Borković je upitala je li taj projekt dio nekog većeg projekta na što je tajnica odgovorila da je riječ o nacionalnom projektu „Čitanjem do uključivog društva“, pokrenutog od strane Ministarstva kulture i medija koje nam je u ovom slučaju posredničko tijelo razine 1 (PT1), a Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva je posredničko tijelo razine 2 (PT2) s kojima komuniciramo o provedbi projekta te dostavljamo Zahtjeve za nadoknadom sredstava (ZNS). Također, interesirali su je detalji o voditelju projekta.

Jelena Grgić navela je kako smo u sklopu ovog projekta zaposlili Voditeljicu projekta koja je zadužena za provedbu projekta za vrijeme njegova trajanja, odnosno zadužena je za obavljanje svih organizacijskih, administrativnih i drugih poslova u svim projektnim aktivnostima, te je odgovorna za cjelokupno vođenje projekta. Gradska knjižnica Marka Marulića objavila je 17. rujna 2021. natječaj za radno mjesto Suradnika/ice u Službi za marketing i razvoj – Voditelji/ica projekta “Za dobre vibre – čitaj libre” na stranicama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje i na mrežnoj stranici Gradske knjižnice Marka Marulića. Nakon provedenog natječajnog postupka izabrana je Sandra Marković. Na temelju Ugovor o radu na određeno vrijeme za obavljanje poslova Suradnice u Službi za marketing i razvoj – Voditeljica projekta “Za dobre vibre – čitaj libre” za Sandru Marković ugovorne obveze stupile su na snagu 18. listopada 2021. godine. Potom je s Voditeljicom projekta Sandrom Marković otkazan Ugovor o radu sklopljen s Gradskom knjižnicom Marka Marulića Split 22.11.2021. zbog sklapanja ugovora o radu Voditeljice projekta s drugim poslodavcem.

Gradska knjižnica Marka Marulića Split raspisala je novi natječaj za Suradnika/ice u Službi za marketing i razvoj – Voditelji/ica projekta “Za dobre vibre – čitaj libre” 30. studenog 2021. na stranicama Hrvatskog zavoda za zapošljavanje i na mrežnoj stranici Gradske knjižnice Marka Marulića. Natječaj je bio otvoren do 7. prosinca 2021. Nakon provedenog natječajnog postupka izabrana je Antonija Jukić. Ugovor o radu na određeno vrijeme za obavljanje poslova Suradnice u Službi za marketing i razvoj – Voditeljica projekta “Za dobre vibre – čitaj libre” za Antoniju Jukić stupio je na snagu 15. prosinca 2021.

Podnesen je i prvi ZNS (zahtjev za nadoknadom sredstava) posredničkom tijelu 2, odnosno Nacionalnoj zakladi za razvoj civilnog društva. Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva, kao posredničko tijelo razine 2, odgovorna je za cjelokupno praćenje provedbe svih projektnih aktivnosti, nastalih troškova unutar projekta i ispunjavanje pokazatelja poziva na dostavu projektnih prijedloga “Čitanjem do uključivog društva” UP.02.1.1.15. Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva navedeno izvršava i prati detaljno te gdje god se pojave ikakve nejasnoće postavlja upite i traži pojašnjenja.

Što se tiče radionica, danas, 27. siječnja 2022., se od brojnih predviđenih (ukupno 31 radionica), održava prva radionica “Animirana radionica” u Srednjoj školi Tina Ujevića u Vrgorcu.

Proveli smo postupak jednostavne nabave ***Usluga izrade vizualnog identiteta i promotivnih materijala projekta „Za dobre vibre-čitaj libre“ koji su nam do sada izradili logo i 2 roll-upa i web banneri koji će voditi do web stranica Prijavitelja s informacijama o projektu. Također, u kasnijoj fazi i oslikavanje bibliobusa.***

Ovo je prvi europski projekt GKMM-a pa su nam i iskustva nova, tako i sa komunikacijom s Nacionalnom zakladom za razvoj civilnog društva. Naime, na telefonske upite ne odgovaraju već se komunikacija odvija putem digitalne platforme. Na većinu upita poslanih kroz Sustav podrške u provedbi korisnicima Europskog socijalnog fonda uglavnom odgovaraju u roku od 24 sata. Međutim na određene upite, bez obzira opetovane, još nismo dobili odgovore. I drugi korisnici (druge knjižnice koje provode projekte u okviru poziva na dostavu projektnih prijedloga “Čitanjem do uključivog društva” UP.02.1.1.15) su rekli da imaju istu situaciju vezanu za komunikaciju.

Nadalje, na upit Karmen Borković zašto je predviđen toliki vremenski period za realizaciju projekta, ravnateljica Knjižnice je odgovorila da je proces javne nabave bibliobusa zahtjevna stavka projekta. Naime, bibliobus se naručuje zajedno s tehničkim specifikacijama koje se ugrađuju u bibliobus i za to treba puno više vremena. Ravnateljica iskazuje i bojazan za predviđeni rok isporuke s obzirom na otežane i neizvjesne uvjete rada poslodavaca uslijed pandemije jer, na globalnoj razini, veliki su zastoji na svim poljima, u proizvodnji i nabavi potrebnih materijala.

Nastavno na objašnjenje ravnateljice o javnoj nabavi bibliobusa, članica UV-a Karmen Borković je upitala u kojoj je fazi natječaj, je li on završen? Tajnica Jelena Grgić je navela kako je baš jučer, 26. siječnja 2022. na stranicama Elektronskog oglasnika javne objavljen otvoreni postupak javne nabave robe velike vrijednosti- Nabava pokretne knjižnice (bibliobus) u sklopu projekta “Za dobre vibre - čitaj libre.” Sve o tome se nalazi i na našoj mrežnoj stranici. Kako se radi o javnoj nabavi velike vrijednosti morali smo provesti prethodno savjetovanje prema kojem mogući budući ponuditelji komentiraju postupak te eventualno traže pojašnjenja, ili dopune te se potom o tome sastavlja izvješće. Zbog kompleksnosti i važnosti te velike vrijednosti za ovaj postupak smo angažirali vanjsku suradnicu. Natječaj traje 35 dana, otvaranje ponuda je u petak, 4. ožujka 2022., potom donošenje odluke o odabiru, onda ima proći rok za žalbu, što može još odužiti postupak ukoliko bude žalbi. Isporuka je predviđena u roku od 9 mjeseci od donošenja odluke, stoga se otprilike za godinu dana od danas možemo očekivati isporuka bibliobusa.

Ravnateljica Grozdana Ribčić je još jednom istakla važnost suradnje s Agencijom RAST pri Gradu Splitu koja nas, zajedno s gradskim odsjekom za pisanje EU projekata, prati u svim aktivnostima i fazama.

Tajnica je navela da su prema projektu u pripremi natječaji za zapošljavanje dva djelatnika i to pomoćni knjižničar s dodatkom za posebne uvjete rada kao i posjedovanje vozačke dozvole C kategorije) i diplomirani knjižničar s dodatkom za posebne uvjete rada. Djelatnici će biti zaduženi za sudjelovanje u ustrojavanju Bibliobusne službe i njezinog rada, planiranju i ustrojavanju županijskih bibliobusnih stajališta što podrazumijeva kontakte s općinama i gradovima, analizu potrebe za knjižničnom građom za svako stajalište i dr. Naravno, sve koordinira naša voditeljica projekta dok stručne smjernice daje Županijska matična razvojna služba.

Karmen je upitala tko će financirati plaće ta dva djelatnika na što je dobila odgovor da 18 mjeseci odnosno 1,5 godinu financiranje materijalnih troškova tih dvoje djelatnika ide iz sredstava Europskog socijalnog fonda, nakon čega se Splitsko-dalmatinska županija obvezala održavati Bibliobusnu službu najmanje pet godina. Mirta Matošić se interesirala za ugovor voditeljice projekta, to jest je li on na određeno ili neodređeno – istaknuto je da je potpisan ugovor voditeljice projekta na određeno, točnije na dvije godine koliko i traje projekt, dok će zaposleni knjižničari bit zaposleni na neodređeno. Karmen Borković se nadovezala i pitala što će biti nakon pet godina, odnosno šest i pol. Ravnateljica je istakla da je partner u projektu Splitsko-dalmatinska županija, koja je prije potpisivanja partnerstva bila upoznata sa svim svojim obvezama. Prema novom Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti, obveza je županije pokretanje i sufinanciranje županijske bibliobusne službe.

Nastavno na buduće natječaje za zapošljavanje dva nova djelatnika, Karmen Borković je navela da joj se ne sviđa zapošljavanje odmah na neodređeno pa je tajnica pojasnila da se prema Zakonu o radu u pravilu Ugovori o radu sklapaju se na neodređeno vrijeme, a da se Ugovor o radu može iznimno sklopiti na određeno vrijeme, za zasnivanje radnog odnosa čiji je prestanak unaprijed utvrđen rokom, izvršenjem određenog posla ili nastupanjem određenog događaja (kao npr. Voditeljica EU projekta na dvije godine, odnosno dok traje projekt). Isto tako, kod Ugovora o radu na neodređeno postoje probni rokovi i do šest mjeseci.

Ravnateljica je nastavila govoriti o radu knjižnice proteklog mjeseca ističući da smo bili u deficitu s djelatnicima zbog korone i drugih bolesti, te obveznih izolacija velikog broja djelatnika, što se mijenjalo iz sata u sat pa smo u jednom trenutku odlučili zatvoriti dva jutra (četvrtak i petak) Knjižnicu Brodaricu kao, u tom trenutku, najprihvatljivije rješenje. Nastavno, navela je da već šest mjeseci čeka suglasnost Grada Splita za popunjavanje upražnjenog radnog mjesta pomoćnog knjižničara (nakon odlaska kolegice u mirovinu u lipnju 2021.) pa ju je strah što će biti s novim traženjima upražnjenih mjesta. Zamolila je Emu Kojundžić ako može vidjeti gdje je zastalo. Dogovorili smo se poslati joj još jednom naše protokolirane zahtjeve.

Ad 5.

Ravnateljica je nastavila govoriti o uređenju knjižnice u Zagrebačkoj 4, naime građevinsko zanatski radovi su pri kraju. Također, stigla je i ponuda za izradu namještaja u iznosu većem nego očekivanom pa ćemo je morati prilagoditi našim mogućnostima. Ema Kojundžić je upitala za kvadraturu prostora, naime riječ je prostoru cca 120 m², a komodu za Dalmatinu sobu od 35 m², potrebno je ručno izraditi zbog malog prostora, a raznovrsnosti građe – CD-ovi, DVD-ovi, gramofonske ploče, kasete, rukopisi, knjige, razne nagrade i dr. Riječ je o građi koju je zahtjevno obrađivati, a naš odjel obrade nužno treba dodatne djelatnike jer je samo jedna osoba zadužena za obradu knjižnične građe. Suradnica Herci Ganza je ostvarila suradnju s UMAS-om i dr.sc Ivanom Tomić Ferić koja na UMAS-u predaje kolegije Glazbena arhivistika, Etnomuzikologija, Etnomuzikološka istraživanja te Tradicijska glazba Dalmacije, dogovoreno je da desetak studenata 4. i 5. godine Akademije u sklopu terenske prakse, uz mentorstvo svojih profesora i naših knjižničara, popiše rukopisno i drugo gradivo iz Ljubine ostavštine.

Nastavno, Karmen Borković je zanimalo što je s natječajem Ministarstva i kulture na što je ravnateljica odgovorila da se na tom natječaju, u kategoriji Programi gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture u 2022. godini, tražila sredstva za opremanje Knjižnice Mejaši.

Ravnateljica je, nadalje, istaknula da su u svim knjižnicama u mreži problem računala koja nam služe od 2008. godine i dotrajala su te da je u realizaciji ideja najma računala.

Članovi UV-a obaviješteni su da su raspisani izbori za nove članove vijeća iz redova GKMM-a, kao i to da ćemo uskoro dobiti novog voditelja/icu Matične službe.

Tajnica Jelena Grgić zamolila je članicu Upravnog vijeća, Emu Kojundžić, da provjeri u Gradu Splitu vezano za natječaje za osiguranje imovine svih gradskih ustanova i za sistematske preglede. Naime, dobili smo informaciju kako je natječaj za sistematske preglede bio nedavno, a naša ustanova prema članku 56. Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama u kulturi Grada Splita ima pravo pod istim uvjetima i u istim iznosima kao što to pravo ostvaruju zaposlenici u upravnim tijelima Gradske uprave Grada Splita. Ema Kojundžić je navela da će provjeriti i javiti što je saznala.

Sjednica je završila u 14:50.

Zapisničarka:

Renata Vojvodić

Predsjednica Upravnog vijeća:

Mirta Matošić

KLASA: 003-06/22-01/7

URBROJ: 2181-237-05/22-84

Split, 24. veljače 2022.